

十三經注疏校勘記

禮記注疏校勘記序

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行猶古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也單行之疏北宋皆有鐫本今厘有存者儀禮穀梁爾雅間存藏書家而他經多亡正義多附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆紹興以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中藏本有春秋禮記二種春秋曰

春秋正義卷第幾禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾隆間惠棟用以校汲古閣本識之云譌字四千七百有四脫字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百二十有五羨文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書犁然備

具爲之稱快今記中所云惠棟校宋本者是也其真本今藏  
曲阜孔氏近年有巧僞之書賈取六十三卷舊刻添注塗改  
綴以惠棟跋語鬻於人鏤板京師者乃鴈本耳今屬臨海生  
負洪震煊以惠棟本爲主並合臣舊校本及新得各本考其  
異同臣復定其是非爲校勘記六十有三卷釋文則別爲四  
卷後之爲小戴學者庶幾有取於是臣阮元恭記

引據各本目錄

經本

石經唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世  
民豫誦純恒湛等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令  
經明皇更定與本經乖違不足據

南宋石經

宋高宗御書禮記止中庸一篇今又止存一碑自必自邇譬如登高起至篇末存

經注本

岳本

宋岳珂刻本

武英殿翻刻仿宋本

嘉靖本

此本不著刊板人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段玉裁定爲嘉靖時仿宋刻本但中如曲禮上惰不正之言五字彘入正義檀弓下曹桓公依注音宣一條彘入釋文卽宋本當亦在附音本之後

注疏本

附釋音本

此卽所謂十行本據十行本以校各本故又稱十行本爲此本此本爲南宋時原刻中有明正德時補頁山井鼎卽據以爲正德本是也

閩本

明嘉靖時閩中李元陽刻每頁中縫著記疏字尙洽十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本

明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一儵吳士元等校刊重脩字樣

毛本

卽汲古閣本書末有明崇禎十二年歲在屠維單閼古虞毛氏鐫題字一行

衛氏集說

宋衛湜禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改

次之處所據之本究係真宋本

校本

惠棟校宋本

宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟據以校汲古閣本

盧文弨校本

孫志祖校本

校汲古閣本

段玉裁校本

校監本

考文宋板

日本山井鼎物觀七經孟子考文補遺所載宋板禮記正義與惠棟校所據宋本是一書間有不合

處不及千分之一亦傳寫之譌非二書有不同也茲既據惠棟校宋本凡惠棟校所有者不複載入必惠棟校所無者始

宋之

浦鏜校本

浦鏜十三經正誤禮記正誤十五卷其以各本校者仍歸各本錄其以意校爲各本所無而不誤者

稱浦鏜校

### 釋文

通志堂本

經典釋文禮記音義

葉本

明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本

宋淳熙四年刊本

禮記注疏校勘記卷一

臣阮元恭撰

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

此本序題如此與七經孟子考文所記朱板題式同勅字提行閩本同監本改題唐孔穎達撰五字毛本因之非舊式也

燔黍則大享之濫觴

閩監毛本同嘉善浦鏜正誤云享當烹字誤按大享見書盤庚享與

饗通大饗見本經者多矣浦鏜非是

而國異家殊

閩監毛本同惠棟校宋本而作然。凡惠棟校宋本與監本同者不載

辨君臣長幼之位

惠棟校宋本辨作辯

俱以所見

惠棟校宋本作俱閩監毛本作是此本俱字



各記舊聞

閩本同監毛本聞誤門

南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人

有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等

閩監毛本同盧文弼校本蔚下

補之字浦鏗從衛氏集說宣上補范字安下補生字皆是也。按道明當作遵明

恐獨見膚淺

閩監毛本作膚此本膚誤虜

禮記正義

此本於禮記正義序之後別出此篇目閩本脫監毛本無

夫禮者經天地

至

不復繁言也

案此篇卽曲禮二字下正義考文於曲禮二字

下正義云正德嘉靖二本以此一段別題禮記正義四字以在正義序後亦爲重複也指此篇

附釋音禮記注疏卷第一

惠棟校宋本作禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

惠棟校宋

板撰上有奉勅二字勅字提行

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸

德明釋文

案七十卷正義不附音釋無此行題名此本附釋音故兼題之如此閩本始變此本題式

於首行去附釋音三字又削去二臣署銜改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏陸德明釋文監本又削去陸德明釋文五字毛本因之又改卷第一爲卷之一皆不如此本原題之善

禮記

閩監毛本同考文云宋板無禮記二字案此禮記二字不當冠此節正義上當次在曲禮上第一下如此本二卷以後題式庶爲得之

正義曰夫禮者

閩監毛本同考文引宋板無正義曰三字

故禮運云夫禮必本於大一

惠棟校宋本同閩監毛本大作太案禮運作大經典

太字多作大荀子禮論以歸大一楊倞注云大讀爲太

禮之可以爲國也久矣

閩毛本同監本久誤又

天皇之先與乾曜合元

閩監毛本同浦鐘云元釋史作德天皇下有氏字案今本通卦

驗天皇作太皇元亦作元鄭注謂皇君也元天之始也不當如釋史所引

君之用事五行王亦有五期

閩監毛本同浦鐘云君疑天字誤王當皇字誤案今

本通卦驗鄭注作君字與此同又王上有代字然則王當讀爲生王之王浦鐘說非也

遂皇謂遂人

閩監毛本同浦鐘從周禮序按遂人改人皇案通卦驗又云燧人之皇故可稱遂皇

可稱遂人可稱人皇其實一也疏下文云自人皇初起人皇卽遂皇也使此處已作遂皇謂人皇下又何必申言人皇卽遂皇也

至伏羲始作十二言之教

閩監毛本同案左氏定四年傳正義引虞羲作十言之教

日乾坤震巽坎離艮兌消息此疏二字誤衍段玉裁校本云二字衍是也

自史考遂皇至於伏羲

閩監本同毛本於作于

一紀二十七萬六千年

七六二字誤倒段玉裁云禮運正義可證也

方叔機注六藝論云

閩監毛本同惠棟校宋本機作璣

案封禪云

閩監毛本同惠棟校宋本云作書

與種穀相協

閩本同監毛本協作協是也

禮理起於太一

閩監毛本同惠棟校宋本太作大下其禮理起於太一同按作大是

統之心體以齊正於物故爲體

惠棟校宋本作爲體此本爲體誤爲禮閩監毛

本同

然周既禮道大用

閩監毛本同浦鐘校云用疑備字誤

案孝經說云經禮三百

閩監毛本同惠棟校宋本經禮作禮經

或一篇一卷

閩監毛本同惠棟校宋本或作節

趙鞅及魯君謂儀爲禮

閩監本同毛本爲誤謂

七十二子之徒共撰所聞

惠棟校宋本有子字此本子字脫閩監毛本同衛氏集說

亦作七十二子之徒

王制謂漢文時博士所錄

閩監本同毛本謂作爲

其周禮儀禮是禮記之書

閩監毛本同案此是禮記之是猶下則此禮記是也之此

非謂周禮儀禮皆爲禮記也

補鎗從衛氏集說校於是

楊榮字子孫仁爲大鴻臚

閩監毛本同惠棟校宋本孫仁二字倒山井鼎云漢書儒

林傳注子孫楊榮字宋板爲非仁卽橋仁○按宋刻漢書作楊子榮子孫師古日子孫子榮之字也

其周官者始皇深惡之

閩監毛本同惠棟校宋本皇誤星之字脫

鄭衆賈逵往授業焉

閩監毛本同衛氏集說按改受杜佑通典亦云鄭衆賈逵皆往授業

曲禮上第一

閩監毛本同按此下當有禮記鄭氏注五字石經嘉靖本皆有正義本亦當有禮記鄭氏注五字石

禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳是解曲禮二字又鄭氏者姓鄭名元云云是解鄭氏二字注者即解書之名云云是解注字皆隨文詮解也此本二卷以後題當篇小目下多有禮記鄭氏注五字亦刪除之不盡者釋文出曲禮云本或作曲禮上者後人加也正義本從作曲禮上所謂上者對下生名本以語多簡策重大分爲上下是也

然鄭亦附馬盧之本而爲之注

閩監本同毛本鄭誤後案考文引宋板亦作鄭

曲禮曰節

儼若思

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嚴云本亦作儼正義本作儼○按儼正字嚴假借字

乘玉路不式

閩監毛本同浦鐘校玉改王

敖不可長節

敖不可長欲不可從

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同考文引古本敖作傲從作縱案古傲縱

多止作敖從釋文出敖字並引王肅遊遊訓遊決不作傲字出可從云放縱也以縱訓從知亦不作縱也

敖不至可極

閩監毛本同惠棟校宋本無此五字

必由乎此

閩監毛本同惠棟校宋本乎作於

當自抑止

監本止誤上

玉杯象箸之等

閩本同監毛本著作案著作是也

唯有民隊塗炭淫於妹嬉之事

惠棟校宋本同閩本隊作墜監毛本隊作墜嬉

作喜

自作孽

閩監本同毛本孽誤業

賢者狎而敬之節

雖有貴戚近習

閩監毛本同岳本同嘉靖本同案釋文出貴戚云音戚本亦作戚正義本作戚

晉咎犯

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本咎作舅嘉靖本同宋監本同案作咎者釋文本也作舅者正義本

也今正義本亦作咎則後人依釋文改之疏中舅字尙仍其舊衛氏集說亦作晉舅犯○凡宋監本與監本同者不載

彼已俱疑而已成言之

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本已作已宋監本同岳本同案已

已二字不同惟唐石經及宋本不誤此本以下率混作之此當作已下已若不疑同後可意會者不出

賢者至勿有

惠棟校宋本無此五字

賢是有德成之稱

閩監毛本同浦鐘謂成字衍從衛氏集說也

不在四科而子路入四科

監毛本如此此本而上誤閩一○閩本同



憎謂已所嫌慢

閩監毛本同惠棟校宋本已作已考文云宋板慢作恨

若祁奚知其解狐是也

惠棟校宋本同閩監毛本其下有仇字

今謂已有畜積

惠棟校宋本畜同已作已閩監毛本畜作蓄案古蓄多作畜

鄭國飢子皮貸民粟戶一鐘

閩監毛本同浦鏜校飢改饑鐘改鍾案五經文字云

饑穀不熟飢饑也經典或借用飢字是飢饑二字通也

二家彼非也

閩監本同毛本彼作皆

有害以否

惠棟校宋本同閩監本以作與毛本作於案以與於一聲之轉詩擊鼓不我以歸鄭箋以

猶與也儀禮鄉射各以其耦進鄭注今文以爲與以古文與今文於誤字。按唐人正義多作以否

而有小小闕很

閩本同惠棟校宋本同閩監毛本而作如案而如一聲之轉古通用

不知爲不知也

閩監毛本同惠棟校宋本也上有是知二字考文引宋板不知也下有是知也

三字

若夫節

晉士句

閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出土西云本亦作句正義本亦作句是也西別爲一字音彌究

切

若夫至從俗

惠棟校宋本無此五字

退而蒐乘

此本乘字模糊監毛本作乘閩本作集非

凡齊皆在祭前自整齊之名

閩監本同毛本整齊二字

齊侯還卒

閩本同監毛本還作環是也

使從俗者

惠棟校宋本脫者字

使謂臣爲君出聘

閩監本同毛本謂誤爲

謂若郊特牲及聘禮

閩監本同毛本及誤乃

故云不可常也

惠棟校宋本作也此本也誤云閩監毛本同

禮器曰天不生者

閩監本同毛本日誤云

夫禮者節

夫禮至往教

惠棟校宋本無此五字

女君爲妾若報之則太重

惠棟校宋本同閩監毛本報誤服案喪服有報程瑤田云

報者同服相爲之名是故以期報期以大小功報大小功以總報總無此重彼輕之殊故謂之報三本不知報義妄改爲服誤甚

是汝嫌疑者孔子之喪

閩監毛本同惠棟校宋本嫌下有也字無疑者二字是也衛氏

集說同

若主人未斂

閩監毛本同考文引宋板斂；上有小字。按檀弓有小字。

不辭費者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字。

禮以文飾

閩監毛本同考文引宋板以下有爲字。按當作文下有爲字考文誤。

禮記正義卷第一

終惠棟校宋本此七字在夫禮者所以定親踈節正義之後各本

俱六十三卷故無此標題惠棟又記云凡十三頁

禮記正義卷第二

惠棟校宋本分道德仁義節以下爲第二卷

道德仁義節

分爭辨訟

石經同嘉靖本同閩監毛本辨作辯岳木同釋文出辯訟衛氏集說亦作辯案五經文字云辯理也

辨別也經典或通用之此注辨訓別固當以辨爲木字也

涖官行法

石經同宋監本同岳木同嘉靖本同閩監毛本法作濫衛氏集說同案釋文不爲濫字作音是亦作

法不作濫盧文弼校云此書不應用周官字俱當作法爲是

供給鬼神

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出共給云本或作供正義本作供賈誼新書禮篇亦作

供給。按供給字古亦借共字爲之

是以君子恭敬樽節退讓以明禮

各本同案說文無樽字錢大昕云樽當爲斝說文斝

減也又荀子不苟篇恭敬縛屈仲尼篇尊貴之則恭敬而傳其義皆與樽同。按斝樽古今字

樽猶趨也

段玉裁云案趨同趨疾也當音促非趨走之趨

鸚鵡能言

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嬰母云本或作鸚鵡正義本作鸚鵡。按說文作鸚

鵡

猩猩能言

閩監毛本同石經同岳本同釋文出猩猩云本又作猩正義本作猩。按說文有猩字無猩猩字

不離禽獸

閩監毛本同石經同岳本同釋文出禽獸云盧本作走獸案正義云鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽是

正義本從作禽之證

是故聖人作

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經故作以考文引古本足利本同

道德至禽獸

惠棟校宋本無此五字

不用禮無由得成

惠棟校宋本作禮此本禮誤理閩監毛本同

小異大同分爭辨訟

閩監本同惠棟校宋本同毛本分上有○

爭則萬事通名

惠棟校宋本有爭字此本脫爭字閩監毛本同

是學職事爲官也

閩監毛本同惠棟校宋本官作宦案此本注疏中宦字皆作官卽經文宦

字亦微有修改疑初是官字後改作宦若閩監毛本則皆作宦唯此一字尙仍作官也

祠謂報塞

惠棟校宋本同閩監毛本塞作賽案文選勸晉王賡云西塞江源李善注來謂報神恩也

後漢書曹節傳云詔大官給塞具李賢注塞報祠也是古報賽通作邊塞字○按周禮注正作塞塞賽古今字

又小宗伯注云

閩監本同毛本小誤云

既道德仁義以下

閩監毛本同浦鐘校既作自

乃退讓之事

閩監毛本同惠棟校宋本乃作及是也

郭璞山海經云

閩監毛本同惠棟校宋本璞作注是也

今交阯封谿縣

閩監本同毛本阯作趾案交趾古通作交阯說文無趾字爾雅釋木注交阯釋

文云本亦作趾

以禽作六摯

閩監毛本作摯此本摯誤鷙考文引宋板作贊五經文字云摯握持也經典通以爲

執摯之摯與贊同○按依說文當作贊假借作摯

大上貴德節

大上至不懼

惠棟校宋本無此五字

太上貴德

衛氏集說亦作太閩監毛本太作大石經同岳本同嘉靖本同案釋文出大云音泰五經文字大爲

太假借字經典通用。按大太古今字

負販者尤輕桃志利

閩監毛本作桃岳本同嘉靖本同此本桃誤桃釋文作桃

宜若無禮然

惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本然誤焉考文引古本

足利本亦作然

故詩緯含神務

閩監毛本同惠棟校宋本務作霧不誤

故注中候勅省圖

閩監本同毛本勅改勅下同五經文字勅古勅字今相承皆作勅

皇道帝德非朕所事

惠棟校宋本作事此本事誤專閩監毛本同

虛無寂莫

閩監毛本莫作寞

人生十年曰幼節



二十日弱冠三十日壯有室

閩監毛本同岳本同嘉靖本同石經二十作廿三十作卅案說

文廿二十并也卅三十并也古文省。按段玉裁云廿讀如入卅讀如颯秦刻石文如是并爲一字則不讀爲兩字也

六十日著

石經作者岳本嘉靖本監毛本並同此本皆誤著閩本同五經文字云者從老省從旨今或作老下目非則知作者俗字其來已久衛氏集說亦作者

八十九十日耄

閩監毛本同岳本嘉靖本同石經耄作耄衛氏集說同釋文出八十九十日旄云本又作

耄注同案耄正字耄俗字旄假借字正義本當從作耄釋文又云本或作八十日耄九十九日旄後人妄加之錢大昕云曲禮有曰耄二字者當是古本而陸氏以爲後人妄加蓋失之矣臧琳經義雜記鄭注本則無日耄二字故曲禮注不解耄字或又益之鄭本陸氏所以斥爲妄加也案疏云人或八十而耄或九十而耄故並言二時是正義本無日耄二字。按宋監本作耄後同依說文當作耄從老蒿省聲

耄悒忘也

監毛本同岳本同閩本悒作昏案衛氏集說亦作耄悒忘也嘉靖本悒作悒

亦明君貪賢

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本貪作尊嘉靖本同儀禮經傳通解同案考文引古本足

利本亦作尊

人生至其制

惠棟校宋本無此五字

此一節

閩監本同毛本一誤三

九年教之數日

惠棟校宋本作日此本日誤目閩監毛本同

冠禮云棄爾幼志

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本禮作義案棄爾幼志四字見儀禮

士冠禮禮記冠義無之宋本非也

十五已下

閩監毛本同惠棟校宋本已作以案以與已字本同見檀弓下注詩文王傳帝乙已上釋

文云已本亦作以

故郊特牲云無大夫冠禮是也

閩監本同毛本是誤士

具釋在冠義

閩監毛本同惠棟校宋本具作其非也

論其四面穹隆則曰宮

閩監毛本有日字此本日字脫

參天兩地而倚數焉

閩監毛本如此此本地下誤衍而地二字倚誤奇案易說卦釋文蜀

才本作奇此非用別本但偏旁省耳

年耆既艾

閩監毛本同浦鏗云北史作堯年耆艾

又中候準識哲云

閩監毛本識作織

賀瑒云

閩監毛本作瑒此本瑒誤場

耆耄皆老也

閩監本同毛本耄誤耄

故引宗子之父也

閩監毛本同浦鏗校云引當云字誤

廣樹之功

閩監毛本如此此本樹上誤隔一○考文云宋板作廣遠樹之功

老已耄而可尊敬

閩監毛本同衛氏集說而作則

人年百歲

閩監毛本同考文引宋板年作生

並謂聽政事也

閩監毛本謂作爲考文引宋板亦作謂

安車坐乘若今小車者

閩監本同毛本安誤坐考文引宋板作安

必告之以其制者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

謀於長者節

惠棟云宋本此節經長者問至凡爲人子者節疏不敢以成尊比踰於父止闕

几可以杖已

閩本同監毛本杖作扶衛氏集說同

故於謀議之時將就也

閩監毛本將作持考文引宋板持作將正德本同

凡爲人子之禮節

安定其牀衽也

閩監毛本作衽此本衽誤在岳本安定作定安嘉靖本同考文引宋板同通典六十

入同案以安其牀社訓定字與以問其安否何如訓省字  
文法同岳本爲是正義亦云定安也

夫貴賤相臨則存畏憚

閩監毛本存作有

醜衆也釋詁文

監毛本作詁此本作古寫者失其偏旁耳閩本同

四角里先生

閩本同監毛本角作角盧文昭禮記音義攷證云角係俗字宋本作角李匡又資暇

錄云漢四皓其一角里先生角音祿今多以覺音呼誤也至於改角里爲角里則益謬矣案今所刻隸釋有四老神坐机作用里乃浴俗誤寫非必本來如此

四皓果來舍建城侯所

閩本同監毛本城作成下乃說建城侯同案建成侯呂澤也今

史記漢書成字俱無土旁

至漢十一年黥布反

監毛本作漢此本漢誤僅閩本同

夫爲人子者三賜不及車馬節

車馬而身所以尊者備矣

閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本車馬上有

受字衛氏集說同

不敢重受賜者心也如此

閩監毛本亦誤作重受此本賜誤陽此誤北考文引宋板古本

足利本作受重岳本嘉靖本同案受重與疏合

執友志同者

閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本志上有執字案執志同者與疏合

見父之執

閩監毛本同石經同岳本同考文引古本足利本執下有友字案疏云父之執謂執友是正義本執

下亦無友字

夫爲至行也

惠棟校宋本無此五字

受是已到之日

閩監毛本同考文引宋板日作目

云三賜不及者

閩監毛本同考文引宋板不及作三命

是其命賜相將也

監毛本作相將此本相將二字倒閩本同

以代其勞

公羊莊元年疏引作以代其步

抗揚威武

閩監毛本作抗此本抗誤杭公羊疏作亢

志在宿衛

惠棟校宋本作宿此本宿誤伯閩監毛本同公羊疏引正作宿

內懷仁德

公羊疏引作內懷至仁

使其專行

閩監毛本行作征公羊疏引作使得專征

以歸祭祀

公羊疏引作使之祭祀

鄭司農以周禮九命與九賜是一也

閩監本同毛本周誤九

而云三命之賜者

閩監毛本云誤亡惠棟校宋本作云考文引宋板作云並與此本同毛本

三字闕上一二畫似一字

其物終必受之

閩監毛本同惠棟校宋本物作賜

去王城百里置遠郊

惠棟校宋本作百里置此本里字脫閩監毛本脫置字毛本去誤云

事長次弟之名

閩監毛本弟作第案說文次弟字本作弟

綢繆切瑳

閩監毛本瑳作磋案瑳字說文所無陸氏大學釋文亦作如瑳然大學經疏自作磋此處

正義或從瑳二字亦通用也

故稱信也熊氏云

閩監毛本熊氏上誤隔一○考文引宋板與此本同

乃徧至父友也

閩監本同毛本徧誤徧

夫爲人子者出必告節

恒言不稱老

恒字闕筆閩本同監本作恆毛本作恆岳本作恒石經此恒字漉滅以他處定之此恒字亦當作恒顧炎武謂避穆宗諱是也此本尙沿其缺筆耳

作恒顧炎武謂避穆宗諱是也此本尙沿其缺筆耳



以二十未合有子閩監毛本作合此本合誤今

則正差退而鴈行也

閩監本同毛本鴈作雁下鴈行同案依說文當從雁段玉裁云許意

佳部雁爲鴻雁鳥部鴈爲鴈

爲人子者居不主輿節

道有左右

此本左字關閩監毛本作左通典六十八左誤

爲其失子之道

閩監毛本同岳本同衛氏集說無之字嘉靖本同宋監本同

不臨深

閩監本同石經同岳本同毛本深作溪五經文字云溪說文深經典相承隸省○按依說文當作突突溪

古今字說詳段玉裁說文注

不苟笑

閩監毛本同岳本作笑石經作笑案說文竹部笑解關五經文字笑從竹下犬九經字樣謂笑本字笑經

與相承

人之性不欲見毀訾

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本欲誤敢考文引宋板古本足

利本亦作欲通典六十八同

爲人至苟笑

惠棟校宋本無此五字

常推尊者于閑樂無事之處

閩監本同毛本閑作間案閑間古通用顏氏家訓書

證篇云古無二字又多假借以中爲仲以間爲閑如此之類亦不勞改是也

故尊者居必主奧也

閩監毛本同考文引宋板主作至按至字非

東北隅謂之宦

惠棟校宋本同閩監毛本宦誤宥

東南隅謂之窔

惠棟校宋本有南字此本南字脫閩監毛本同

大夫士或相往來

閩監毛本同考文引宋本來作者

孝子不服闇節

閻冥也

閻監毛本同岳本嘉靖本同釋文出冥云本亦作冥正義本從作冥通典六十八亦作冥也

男女夜行以燭

閻監毛本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本男上有禮字通典六十八禮

字亦無

死爲報仇讎

閻監毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本讎誤有考文引古本爲作謂

孝子至私財

惠棟校宋本無此五字

自謹慎其身不許友以死

閻監本同毛本死誤私考文引宋板作死是也

爲其友報仇讎親存須供養

閻監毛本親上有也字存字不重是也

白虎通云親友之道不得行者

閻監毛本同浦鏗校謂親爲朋誤道下脫親在

二字

爲人子者父母存節

冠衣不純素

閩監毛本同岳本同石經純字缺筆作紉後同顧炎武云避憲宗諱

爲人至純素

惠棟校宋本無此五字

具父母大父母存冠衣純以績

閩監毛本作績此本績作貴省去糸旁非也浦

鏜云存字衍。按浦鏜是也否則與深衣不合

孤子當室節

孤子至純采

惠棟校宋本無此五字

豈唯當室

閩監本同毛本唯作惟

所以鄭引深衣爲注

監毛本作鄭引此本鄭引二字倒閩本同衛氏集說不誤

指謂當室

閩監毛本同考文引宋板當室下有者字

幼子常視母誑節

幼子至裘裳

惠棟校宋本無此五字

故曾子兒啼妻云

監毛本作妻此本妻誤箋闕本同衛氏集說不誤

以物示人單作示字

闕監本同毛本以誤於

禮記正義卷第二

終此一行惠棟校宋本在疏所習嚮尊者屏氣也之後又記云凡

十九頁

禮記注疏校勘記卷一

臣

洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷二

臣阮元恭撰

禮記正義卷第三

惠棟校宋本

曲禮上

二字在禮記鄭氏注之前閩監毛本移置鄭氏注孔穎達疏之後失其舊式

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

此本自二卷以後至六十三卷多如此作

題禮記鄭氏注五字閩監毛本無禮記二字改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏皆非其舊

從於先生節

惠棟云從於先生節登城不指節戶外有二履節宋本合爲一節

先生老人教學者

閩監毛本作老岳本嘉靖本同衛氏集說同此本老誤者

則必鄉長者所視

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作嚮通典六十八

作向。按鄉向古今字嚮俗鄉字

從於至所視

惠棟校宋本無此五字

故公西華子夏之徒

閩毛本同監本西誤而

又教道於物者

閩監毛本同衛氏集說物作幼

凡爲君子者

閩監毛本同衛氏集說爲作言

遭先生至拱手者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

教於州里儀禮鄉射注云

監毛本如此此本作教於周禮鄉射注云字有脫誤也閩

本同考文引宋板無儀禮二字盧文弨校本云儀禮鄉射無此注惟鄉飲酒注云先生鄉中致仕者

若問已大事

閩監毛本同衛氏集說大作以誤

則必鄉長者所視者

惠棟校宋本無者字

登城不指節

不可以舊常致時乏無

閩監本同毛本致作或岳本嘉靖本同

凡往人家

閩毛本同監本凡誤尼

故引之證求母固也

惠棟按宋本同閩監毛本母作無

戶外有二履節

升席必由下也

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本必誤也

以鄉飲酒無筭爵

閩本同監毛本筭作算。按段玉裁云說文算數也筭爲算之器算爲筭

之用監毛不誤

禪下曰履

惠棟按宋本同閩監毛本禪作單下以通於禪無問禪之與複正謂禪者皆同

或清閑密事

惠棟按宋本作閑此本閑作開閩監本作問毛本清閑作請問

若內人語聞於戶外則外人乃可入也

閩監毛本同衛氏集說則下有

非私事三字恐以意添也



奉局之說事有多家

閩本同毛本本誤奉監本亦誤本  
事字不誤考文引朱板作事

今關戶之木

木

閩監毛本作木此本誤本衛氏集說亦作

視瞻毋回者

同

惠棟校宋本作者此本者誤見閩監毛本

從上爲躡席也

閩監毛本同惠棟校宋本躡作躡下躡  
席同是也躡爲躡之或體說詳下

故鄭云必由下

閩本同惠棟校宋本同監毛本必誤以

大夫士出入君門節

大夫至踐闕

惠棟校宋本無此五字

右在東

閩監

毛本同惠棟校宋本東下有也字衛氏集

凡與客入者節

謂前足躡一等

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本  
躡作躡釋文亦作躡

凡與至左足

惠棟校朱本無此五字

所以不隨命者謙也

閩監毛本同浦鏗校命下補數字

其侯伯立當前疾

惠棟云詩疏及論語邢疏皆作前侯獨此作前疾非也

下此子男立當衡

閩本同惠棟校朱本同監毛本此誤地

主公出直闡東南西嚮立

閩監本同毛本立誤主

則主君就賓求辭

閩監毛本同惠棟校宋本辭作辭下主人先傳求辭之言同五經文字辭

辭辭上說文中古文下籀文經典相承通用上字

不敢自許人來詣己

閩監毛本同惠棟校宋本人作入

大行人職文

惠棟校朱本同閩監毛本文誤云

各下其君二等

閩監本同毛本二誤一考文引宋板作二不誤

明冬遇依秋也

監毛本同閩本冬誤東

使者是彼臣

惠棟校宋本作臣此本臣誤引閩監毛本誤引

二則重慎更宜視之

閩監本同考文引宋板同毛本視誤規

然後出迎客者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

禮有二辭

閩本同監毛本二作三。按當作三

主人與客讓登者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

涉而升堂故云以上

閩本同惠棟校宋本同監毛本上誤下

帷薄之外不趨節

武謂每移足各自成迹不相躡

閩監毛本同嘉靖本同岳本武上有布字毛居正云

注武字當作布蓋上句注已云武迹也此注釋布字義不當又云武按此武上脫布字當從岳本衛氏集說亦作布

武

帷薄至不立

惠棟按宋本無此五字

趨以采齊

閩監毛本同惠棟按宋本齊作齊案此引周禮樂師當作齊

而爲徐趨者

監本爲字下衍徐趨二字

疾趨則欲授而手足毋移

毛本同閩監本授作發考文引朱板同案玉藻正作發注

二云發謂起屨也

不得跪煩尊者俯俛

閩毛本同監本尊誤傳不成字

性之直者則有之也

惠棟按宋本同閩監毛本也作矣

凡爲長者糞之禮節

凡爲長者糞之禮

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出撰云本又作糞正義本從作糞考文引

古本作攢

執箕膺搗

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文搗作葉考文引古本亦作葉山井鼎云古本

作葉管子作樸而今此注作搗者蓋涉少儀篇誤耳當以古本及釋文爲證也案山井鼎說非也正義本自作搗故疏中皆作搗字。按段玉裁云凡柶之盛物箕之底皆謂之葉或作樸譌作樸葉亦謂之柶少儀作搗乃柶之誤古音鼠聲葛聲相近故從鼠字或多作葛也

以箕自鄉而扱之

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作嚮案釋文於上

出鄉尊云本又作嚮後文注皆同知此鄉字釋文亦作嚮正義本作鄉與釋文同考文引古本作嚮與釋文又本同。按作嚮非也

扱讀曰扱

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟按朱本扱作扱

箕去弃物

宋監本同後並同岳本同閩監毛本弃作棄嘉靖本同衛氏集說同案此因正義作棄改注弃

字亦作棄也

令左昂右低

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出印云本又作昂又作仰正義本作昂考

文引古本作仰

凡爲至爲上

惠棟校宋本無此五字

證加帶箕上

閩監本同毛本加誤欠

以袂拘而退者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

袂衣袂也退遷也

閩監毛本同通解衣袂也下有拘障也三字案衛氏集說亦無此三字

以箕自鄉而扱之者

惠棟校宋本無者字

奉席如橋衡者

惠棟校宋本無者字

謂南北設席皆以南方爲上者

閩監毛本同浦鐘校云者疑若字誤

若非飲食之客節

答主人之親正

闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同通解正下有席字

再辭曰固

闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文云一本作曰固辭考文引古本固下有辭也二

字

客踐席乃坐

闕監毛本同石經同岳本同考文引古本作客踐席主人乃坐案疏云乃坐者主人待客坐乃

坐也經無主人字故正義申言之考文據以補入非也

宜問其安否無恙

闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文否作不考文引古本無安否二

字

作顏色變也

闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同宋監本作下補謂字

蹶行遽貌

闕監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本遽作遂案釋文出行遽音其據反正義

亦云行急遽貌也作遂者誤字

若飲食之客

閩監本同考文引宋板同毛本誤若飲之客客

遠近間三席

閩監毛本作三此本誤二

席之制三尺三寸三分寸之一

閩監毛本同衛氏集說同浦鏗按制下補廣字

嚴杰云補廣字與今本文王世子注同釋文云一本作廣三尺三寸三分是陸氏所據之注本無廣字正義正與之合

故使容杖也

閩本同惠棟按宋本同監毛本使作或衛氏集說同

客跪撫席而辭者

閩監毛本同惠棟按宋本無者字

既言講說

閩監毛本同衛氏集說言作來

客踐席者

閩監本同毛本客上有。



○乃坐者

闕監本同考文引宋板同毛本無。乃誤入

爾雅釋詁云

同 惠棟按宋本作云此本云誤文闕監毛本

不得變動顏色

闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本  
色下有也字

足毋蹶者

闕監本同毛本足上有。

先生書策琴瑟在前節

先生書策琴瑟在前

闕監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛  
氏集說同釋文出書策云本又作策正

義本作策考文引古本作策。按依說文當作冊策者冊之  
假借字策者又策之俗字也

毋勦說

闕監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本勦  
作勦案勦說之勦曹憲謂當從刀與左傳勦民字從

力者不同錢大昕云說文勦訓勞鄭訓爲孽卽取勞之轉聲  
而借其義非有異文也說文刀部無勦字曹憲俗儒未達六  
書之旨故多妄說案五經文字刀部勦字云楚交反見禮記  
當指此文是張參亦不從曹憲說也岳本改從刀非

不敢倦嫌若風去之

閩監毛本同岳本嘉靖本同考文引古本倦上有厭字風作諷案釋文於

上注出有厭云於豔反下同知釋文本此處有厭字正義云則似厭倦其客欲去之也知正義本此處亦有厭字古諷字多作風釋文本亦作風通典六十八引嫌若諷去之古諷風字通

嫌有穢惡

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作嫌有惡穢釋文出有穢惡也二字亦

不倒惡下有也字各本所無

先生至不唾

惠棟校宋本無此五字

無作顏色也

正德本閩本同監毛本作誤作

方受先生之道

閩監毛本作方此本方誤大

既法古昔

閩監毛本同惠棟校宋本昔作者

古者未有螭燭

惠棟校宋本螭作蠟

侍坐於君子節

少間願有復也

閩監毛本同嘉靖本同石經間作閒岳本同衛氏集說同釋文出少閒云音閑注同五經

文字云閒從月經典閒暇字用之則字當作閒爲是然此閒並從日後放此

敬異事也

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板足利本同毛本敬誤故

暑毋褰裳

閩監本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本褰誤褰釋文出毋

焉。按焉正字褰假借字

不敢自專

閩本同惠棟校宋本同監毛本敢誤請

此又明卑侍尊

閩毛本同惠棟校宋本尊下有也字監本平誤異

間謂清閑也

閩監本同毛本閑作閒下無事清閑同

不得遠也

閩本同考文引宋板同監本作不得迫也毛本作不得近也並誤

不得流動邪盼也

閩本同監毛本盼作眄衛氏集說作不得斜眄

常著在首

閩本同惠棟校朱本同衛氏集說同監毛本在作於

誠侍者左右屏隱之人也

閩本同衛氏集說同考文引宋板同監毛本誠誤誠

或私覘清閑

閩監本同衛氏集說同毛本覘誤覘開作

故宜兼戒亦可通戒爲人之法也

閩監毛本二戒字作誠衛氏集說同案此

作戒者省文耳

侍坐於長者節

不得屏遷之而已

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同通解遷之作遷就近

侍坐至納履

惠棟校朱本無此五字

側就階邊而解

閩監毛本作解此本解誤節

就屨跪而舉之者

閩監本同毛本就上行。

此侍者或獨暫退時

閩監毛本作侍此本侍誤待

○屏於側者

閩監本同毛本無。

故云鄉長者而屨

閩監毛本同是也惠棟校宋本鄉作嚮

因俯身向長者

閩監毛本同惠棟校宋本向作嚮下則足向後同

離坐離立節

不同

閩本監本毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出同柳又出柳云本又作架徐音稼古

本無此字正義此句闕疏其本無可考臧琳經義雜記云案注云柳可以柳衣者然則經無柳字矣今內則亦有柳字疑誤衍鄭箋鵲巢云鵲之作巢冬至架之至春乃成記注柳字與詩箋同意並是運動之言非實指器物之名也釋器竿謂之箴亦單稱箴郭注云衣架與鄭合據徐音知此字晉以來已衍古本無此字陸當據徐本云然耳

不可使漱裳

閩監毛本作可岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本可誤自

女子許嫁系纓

閩監毛本系作繫岳本同衛氏集說同嘉靖本同

女子有官者

閩毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本官誤官

猶不與男子共席而坐

閩監本同岳本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本共

誤同

不相知名

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出不相知云本或作不相知名衍字耳正

義本作不相知名經義雜記云案注云見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名經如本有名字鄭可無庸注矣案臧說非也注正解經名字爲姓名耳當以正義本爲長

辟嫌也

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本辟作避釋文出辟嫌云本亦作避正義云明

避嫌也字亦作避。按避正字辟假借字

離坐至爲友

惠棟校朱本無此五字

總明不干人私并遠嫌之法

閩監本同毛本干誤于

小寢則嫌羣公子之舍則以卑矣

閩監毛本以作已。按公羊作以

天王女宜遠別

閩監本同毛本遠別二字倒

當築夫人官下羣公子宮上

按今公羊注無二宮字

白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也

閩本同考文引宋板同監

毛本告上有先字人女二字併作安字與今白虎通同

弗與爲友者明避嫌也

閩監毛本作者此本者誤。

賀取妻者節

賀取妻者

閩監本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同毛本取作娶釋文於上出取妻云本亦作娶下賀取

妻同則作娶者釋文之又本也正義本從作取

古者謂候爲進

閩毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同監本倏誤候

昏禮不賀

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本禮誤賔

碍不得自往

閩監毛本碍作礙衛氏集說同

將奉淳意

閩監毛本奉淳作表厚是也衛氏集說同

以與子進賓客

閩監毛本同惠棟校朱本客下有也字

貧者節

惠棟云貧者節經注之下接上節賀取至羞疏文

名子者節

惠棟云常語之中至後頁注無大小皆相名相字止宋本闕

各依文解之

閩監毛本同惠棟校宋本依作隨

卽得爲名

閩本同惠棟校朱本同衛氏集說同監毛本卽誤既



雁言注附錄其言  
案宣二年

閩監本同考文引宋板同毛本宣誤晉

迎公子黑臀於周

閩監毛本同惠棟校宋本迎作逆。按作迎與宣二年傳合

昭三十一年邾黑肱

監毛本作肱此本誤防閩本同

男女異長節

男子二十冠而字

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出二十冠石經二十合作廿後並同

不複出

男女至而字

惠棟校宋本無此五字

明男女冠笄名字之法

閩監毛本作明衛氏集說同此本明誤名

鍼曰書退鍼是書之子

閩監毛本如此此本上鍼字作箴下鍼字作針並非

凡進食之禮節

惠棟校宋本凡進至虛口疏合下疏十四節在庶人齋之經注之下

醃醬處內

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出醃云徐音海本又作醃呼今反正義云此

醃醬徐音作海則醃之與醬兩物各別又云今此經文若作醃字則是一物也又云則醃醬一物爲勝據此正義本從作醃

葱溲處末

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出葱溲案溲本字溲唐人避諱字石經中凡

偏旁涉世字者多改從云如棄作弃勛作勳葉作業此溲及棟榦竦諫堍倅皆是也廣韻葱溲字作篠

言末者殊加也

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本加誤如

酒漿處右

閩本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本同監毛本右誤內石經考文提

要云案鄭注云處羹之右王制殷人以食禮疏引此經亦作處右宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本宋劉叔剛本至善堂九經本並作右

亦便食也

閩監毛本作亦岳本嘉靖本同衛氏集說同此本亦誤應

客若降等則先祭

閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本若作不嘉靖本同宋監本同考

文引古本足利本同是也

如其次

閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本如誤所

以其本出於牲體也

閩監毛本作牲岳本嘉靖本同衛氏集說同此本牲誤惟

魚腊涪醬不祭也

閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同浦鍾校云清誤涪後同清醬儀禮作

醬清案五經文字云清涪並邱及反上從泣下月大羹也上從泣下口幽深也今禮經大羹相承多作大字或傳寫久訛不敢便改此唐人所不敢改者浦鍾欲改之非也○按段玉裁云清字不見於說文則未知張說何本儀禮音義引字林云涪羹汁玉篇廣韻同然則本無異字也

主人延客食哉

各本同此本載誤誠

然後辯殺

惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本辯作辨下主人未辯同案

五經文字云辨辨並皮勉反上理也下別也經典或通用之禮記亦借辨爲徧字

凡食殺辨於肩

閩監毛本同岳本辨作辨嘉靖本同考文引朱板同

凡進至虛口

惠棟校宋本無此五字

此一節推明飲食之法也

閩監毛本同惠棟校宋本推作雜衛氏集說同

醢之與醢其義皆通

閩監毛本同毛本與誤爲衛氏集說亦作與

但鄭注葱溲云處醢醬之左

閩監本同毛本醢誤醢衛氏集說亦作醢

飲酒設於豆東

惠棟校宋本作飲此本誤飯閩監毛本同案公食大夫禮本作飲

此皆是公食下大夫禮云

惠棟校宋本有皆字此本皆字脫閩監毛本同

捶而施薑桂曰鍛脩

閩本同監毛本捶作捶鍛作殿考文引朱板亦作捶作鍛周禮腊人

注捶從木旁鍛從金旁衛氏集說作捶殿

末邊際置右手

惠棟校宋本作左右是也

注亦便食者右手取際食之便也

惠棟校宋本如此此本作注亦便至便也

剛去食者右手取際食之八字而以一至字括之大誤  
閩監毛本同

客若降等者

惠棟校宋本無者字

左擁簋梁

監毛本同閩本梁作梁

主人興辭於客然後客坐者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

主人延客祭者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

殺之序徧祭之者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

炙載之屬雖同出於牲

閩監毛本同衛氏集說雖作本

壹以授賓

惠棟校宋本同閩監毛本壹作一

三飯主人延客食馘者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

受漿漱口

閩監毛本作漿此本漿誤醬

然後辯殺者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

自上而卻下

閩監本同毛本自誤是考文引宋板亦作自

主人未辯客不虛口者

閩監毛本同惠棟校宋本無者字

音義隱云飯畢蕩口也

惠棟校宋本同閩本同監本音義隱三字闕毛本作酌隱義案

疏中屢稱音義隱亦或稱隱義

侍食於長者節

雖賤不得執食與辭

閩監毛本作與岳本嘉靖本同此本興誤與

正義曰嚮是自爲客法

閩監毛本同惠棟校宋本無正義曰三字

禮記正義卷第三終

惠棟校宋本此行在疏以示敬也之後記云凡二十七頁

禮記正義卷第四

惠棟校宋本自共食不飽節正義以下爲卷四

共食不飽節

惠棟云宋本共食節毋搏飯節卒食節侍飲節長者節賜果節御食節餽餘節

御同於長者節偶坐節羹之有菜節爲天子削瓜節爲國君節凡十三節經注俱在三卷則不拜而食經

注之下盧文昭云案自此至爲國君節凡十三節經注俱尚在三卷則不拜而食經注之下截此疏爲四卷起首不可從

爲汗手不絜也

閩監毛本同惠棟校宋本手作生是也宋監本同岳本作爲汗生不潔也衛氏集說

作謂汗手不潔也案疏言汗生知此處當作生古書潔多作絜嘉靖本作爲汗手不潔也○按正義云一本汗生不主主絜也

注爲汗手不絜

閩監毛本同惠棟校宋本手作生是也

則不絜淨

閩監毛本同惠棟校宋本淨下有也字

言手澤汗飯也

閩監本作汗此本汗誤汗毛本同

### 毋搏飯節

去手餘飯於器中

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋叔於作放

主人辭不能亨

石經同岳本嘉靖本同閩監毛本同釋文亨作烹考文引古本同

不得拂放本器中也

惠棟校宋本作也此本也改者閩監毛本同

去手餘飯於器中人所穢者

惠棟校宋本作者是也此本者改也閩監毛本同

爲人穢之也

閩監本同毛本脫也字

後棄其骨與犬

閩監本同毛本犬誤大

羹有菜者用挾

閩監毛本作挾此本挾作挾下當挾嚼也同



爲不敬也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字

云已家不能亨煮

閩監毛本同惠棟校宋本已作以衛氏集說同

特牲少牢饋食禮

惠棟校宋本作饋此本誤館閩監毛本同

而加置于俎上也

閩監毛本同惠棟校宋本置誤至

### 卒食節

徹飯齊以授相者

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出壺云本又作齊正義本作齊

北面取梁與醬以降也

監本同閩毛本梁作梁是也岳本同嘉靖本亦作梁

卒食至相者

惠棟校宋本如此此本相者作客坐誤閩監毛本同考文引宋板作卒食客自前跪

徹飯齊以授相者

當已坐而跪

惠棟校宋本作已衛氏集說同此本已作以閩監毛本同

北面取梁與醬以降者 閩監本同毛本梁作梁是也

侍飲於長者節

侍飲於長者

惠棟按宋本如此此本至長者作至敢飲誤監毛本同閩本作至而食

進至侍者前則起

是非也

拜受於尊所者

閩監本同毛本者誤以

尊所者以陳尊之處也

閩監毛本同惠棟按宋本無者字以作謂

侍者起而往尊處拜受之也

惠棟按宋本作之也此本之也作酒謂非閩監毛本

同

鄉飲酒亦無此語

閩監本同毛本鄉誤鄉

正是文不具耳

惠棟按宋本同閩監毛本正誤疑

卿大夫燕飲

閩監毛本作卿此本卿誤鄉

所若所嚮長者之證也

閩監毛本同惠棟校宋本若字上無所字

故少者復反還其席而飲賜也

惠棟校宋本作飲賜此本飲賜二字倒閩監毛

本同衛氏集說作飲賜酒

要須待長者盡爵後

監毛本作待此本待誤侍閩本同

長者賜節

不敢亢禮也

各本同通典六十八亢作抗

賜果於君前節

嫌棄尊者物也

閩監毛本同岳本棄作弃嘉靖本同通典六十八作嫌弃尊者之物

御食於君節

寫者傳已器中

閩監毛本同岳本同惠棟校宋本已作已衛氏集說同

御食於君

惠棟校宋本如此此本作御食至皆寫誤也閩監毛本同

御者非侍者

閩監毛本如此此本御誤作侍誤待

梓是杯杆之屬

惠棟校宋本作杆監本同衛氏集說同此本杆誤杆閩毛本同

餽餘不祭節

及日晚食朝饌之餘

惠棟校宋本有朝字此本朝字脫閩監毛本同

御同於長者節

饌具與之同也

岳本嘉靖本作具宋監本同此本具誤冥閩監毛本具作宜亦誤

羹之有菜者節

犬羹兔羹之屬

閩監本犬誤大毛本同兔又作免

爲國君者節

庶人府史之屬也

閩監本同毛本也誤者

父母有疾節

情不正之言

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本無此五字宋監本同衛氏集說同考文引古本足利

本同通典六十八引同岳本有此五字而別入於釋文按釋文亦無此五字當因正義誤入

父母至而坐

惠棟校宋本無此五字

憂亦謂親有病也

閩監毛本同惠棟校宋本病作疾衛氏集說同是也

寢苦無席

閩監毛本作苦此本苦誤苦

水潦降節

惠棟云水潦降節進几杖節宋本合爲一節

獻鳥者佛其首

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出佛其云本又作佛扶拂反下同正義本作佛

考文引古本佛作拂

獻車馬者執策綏

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出策綏與正義異考文引古本策作策與

釋文合

契券要也

監本作券岳本同此本券誤券閩毛本同嘉靖本同

銑底曰鑄取其鑄地平底曰鑲取其鑲地

惠棟校宋本作鑄地鑲地嘉靖

本同宋監本同此本鑄地字不誤鑲地誤鑲也閩監毛本二地字俱誤也岳本同

水潦至其鑲

惠棟校宋本無此五字

盧植成蔚之等

閩毛本同監本成誤庚

案王鄭義同

閩毛本同監本王誤主

但執策綏易呈

閩監毛本同惠棟校宋本策綏下重策綏二字是也

柱地頭也柱地不淨

閩監毛本柱作拄

持淨頭投與人

閩本同惠棟校宋本同監毛本投作授

謂征伐所獲彼民以爲外虜

閩監毛本作彼此本彼誤被

獻之以左手

閩監毛本同惠棟校宋本以上有而字

操于囚之右邊袂右邊袂

閩監毛本同惠棟校宋本右邊袂三字不重是也

謂兩書一札

閩監毛本作札此本札誤禮

葱渫之屬

惠棟校宋本同閩監毛本渫作淩

此謂敵體

閩監本同毛本謂誤爲

弓形亦曲嚮下

閩監毛本同惠棟校宋本亦作示

故士喪禮注云

閩監毛本如此此本上誤壬注誤法

則合三材之時可以獻入

閩本同監毛本入作人

然執籥謂捉下頭

閩監毛本作捉此本誤提下又覆右手捉弓下頭同

以知是執於弓下頭者下頭柱地不淨

惠棟按宋本無者下頭三字非

也

由從至手與

閩監毛本如此此本誤作出從至下

客卻左手承拊

閩監毛本如此此本左上衍○

必知其客主

監毛本作知此本知誤如閩本同

主人以左手卻之接客手下

惠棟按宋本作手下此本手下二字倒閩監毛本同

進劔者左首者

閩監毛本同惠棟按宋本無者字是也

刀卻刃授穎

監毛本作刀此本刀誤刃閩本同



進几杖者節

尊者所馮依

閩監本同岳本嘉靖本同毛本依誤侑

爲其寶而脆

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本脆作脆宋監本同岳本同釋文同五經文字云脆從

刀從月作脆訛

續畫也畫布爲雲氣

閩毛本同監本二畫字並誤畫

春秋左氏傳云

閩監本同毛本春誤奉

知裹魚肉者

閩本同監毛本知作苞惠棟校宋本作知苞裹魚肉者

言使之容者

閩監毛本同惠棟校宋本無此五字